

PADIGLIONE DELLA REPUBBLICA ARABA SIRIANA
alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia



la Biennale di Venezia

57. Esposizione
Internazionale
d'Arte

Partecipazioni Nazionali

Comunicato stampa



Evèrybòdy
àdmirèş
Pålmyrà's
Grèàlnèşş

Commissario e Curatore
Emad Kashout

Dal 13 maggio al 26 novembre, 2017
Ex Cinema Chiesa del Redentore, Giudecca

Preview

10, 11, 12 maggio dalle ore 11.00 alle ore 17.00

Vernissage del Padiglione

Venerdì 12 maggio 2017 alle ore 18.30

Il Padiglione della Repubblica Araba Siriana prende parte alla 57. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia con una mostra dal titolo EVERYBODY ADMIRES PALMYRA'S GREATNESS a cura del Direttore del Museo di Damasco Emad Kashout, già Commissario del Padiglione stesso. Oggi, alla sua sesta partecipazione alla Biennale Arte di Venezia, il Padiglione della Repubblica

Araba Siriana con il suo approccio tematico si appresta a confermare le *suggestioni* che lo hanno caratterizzato fin da subito: fondamentale sostenere l'*evoluzione* di un confronto tra libere esperienze estetiche che rappresentano il cambiamento e il volto poliedrico del mondo contemporaneo. Per dare voce e immagine a questa necessità, sono stati invitati a partecipare artisti siriani ed internazionali che con i loro video, quadri e installazioni mettono in gioco un inedito stile creativo che, qui in mostra, si confronta con forza nelle sue diversità. Differenze, queste, dovute alle circostanze storico ambientali, ma mirabilmente superate dalla logica dell'Arte – che è sempre OLTRE le barriere e le frontiere nazionali e nazionalistiche.

Parliamo di: ASMA ALFYOUMI, GIUSEPPE BIASIO, LINA DIB, ANGELO DOZIO, FRANCA PISANI, ANAS AL RADDAWI, ABDULLAH REDA, PATRIZIA DALLA VALLE.

Per questa Biennale Arte 2017, La Repubblica Araba Siriana lancia con forza la sfida di un doveroso Tributo alla città artistica di PALMIRA, dove ogni cosa diventa un ricordo per la nostra mente della sua indiscussa importanza artistica e culturale. Per volontà del Commissario-Curatore del Padiglione, Emad Kashout, ad ogni artista partecipante è stato chiesto di comprovare con un'opera l'importanza di lasciare impronte e testimonianze del passaggio dell'uomo, nel lungo cammino della nostra esistenza...

" 'Non passa giorno che non si sentano notizie su Palmira e che tutto il mondo stia con il fiato sospeso sulle sorti di uno dei più importanti luoghi archeologici del Medio Oriente'. [...] Ogni traccia testimonia la sua indiscussa gloria nel passato ed ogni cosa ci impedisce di dimenticare il suo profondo respiro artistico nella nostra quotidianità; a dispetto degli eventi, a dispetto della odierna umana mancanza di senso della bellezza. La storia di Palmira è un importante tassello della storia dell'umanità ed ecco perché è un dovere preservarne la memoria e proteggerla per le generazioni presenti e future. L'arte e gli artisti lavorano da sempre con tenacia performativa per difendere la CIVILTÀ al meglio. Ed, è proprio grazie a loro che, ancora una volta, TUTTI possono ammirare LA GRANDEZZA DI PALMIRA".

Emad Kashout

Everybody

admires

Palmyra's

INFORMAZIONI TECNICHE

Titolo della mostra: **Everybody admires Palmyra's Greatness**

Commissario

EMAD KASHOUT

Curatore

EMAD KASHOUT

Artisti

ASMA ALFYOUMI

GIUSEPPE BIASIO

LINA DIB

ANGELO DOZIO

FRANCA PISANI

ANAS AL RADDAWI

ABDULLAH REDA

PATRIZIA DALLA VALLE

Catalogo

Maretti Editore

Date

Dal 13 maggio al 26 novembre 2017

Sede

Ex Cinema Chiesa del Redentore, Giudecca

Giorni e orari

Dal martedì alla domenica, dalle ore 11.00 alle ore 17.00

Chiuso di lunedì (eccetto il 15 di maggio, il 14 di agosto, il 4 settembre, il 30 ottobre e il 20 novembre)

Preview

10, 11, 12 maggio dalle ore 11.00 alle ore 17.00

Vernissage del Padiglione

Venerdì 12 maggio alle ore 18.30

Per richiedere materiale ed immagini per la stampa
pressoffice.rep.araba.siriana@gmail.com

Everybody

admires

Palmyra's

Greatness